

QUADERNO *sei*

FRANCESCA RODIGHIERO



QUADERNI DELLA DORETTI PER L'ARTE

FRANCESCA RODIGHIERO





CLUB UNESCO DI UDINE
MEMBRO DELLA FEDERAZIONE ITALIANA
DEI CENTRI E CLUB UNESCO
ASSOCIATA ALLA FEDERAZIONE MONDIALE



PROVINCIA DI UDINE



COMUNE DI UDINE



**UNIONE ARTIGIANI PICCOLE IMPRESE
CONFARTIGIANATO**



**ACCADEMIA INTERNAZIONALE
"GRECI - MARINO"**

Curatore editoriale:

Vito Sutto

Logo di copertina:

arch. Giampiero Bertolini



Murales a Ottati (SA)



L'UNESCO, nata nel 1946 come Organizzazione specializzata dell'ONU "nel comune proposito di promuovere la pace attraverso la cooperazione intellettuale", opera nei campi cui si riferisce la sigla: educazione, scienze, cultura, scienze sociali e comunicazione.

Il Club UNESCO di Udine, interprete sul territorio – insieme ad oltre cinquemila Centri e Club attivi nei cinque continenti, – delle finalità dell'Organizzazione, agisce – anche tramite l'azione dei Soci – al raggiungimento dei suoi fini statutari, testimone in prima linea nell'impegno per la pace, in sintonia con le agenzie delle Nazioni Unite, con gli organismi internazionali e nazionali, statali e non statali e con le associazioni della società civile.

Francesca Rodighiero, consocia del Club UNESCO di Udine, contribuisce egregiamente all'edificazione della pace con il linguaggio universale della sua arte pittorica al Bene e al Bello, in grado di collaborare per "costruire ponti con gli attori della società civile".

Renata Capria D'Aronco
Presidente del Club UNESCO di Udine



Tramonto

olio 40x60

Questo catalogo registra la parte di opere che sono esposte nella mostra permanente di Via Anton Lazzaro Moro a Udine, opere sufficienti a dare un significato al lavoro artistico di Francesca Rodighiero in questi ultimi due, tre anni.

Risulta confermata la duttilità espressiva di questa pittrice, che riesce a muoversi con disinvoltura su vari temi, adattando, di volta in volta, tecniche e perfino stili differenti, mantenendo tuttavia, un filo coerente nel tocco e nell'atmosfera.

Centrale resta l'attenzione per la figura femminile che appare carica di ispirazioni materne e di sensualità sublimata. Le sue nature conservano il genuino fascino di chi le guarda con animo ingenuo e le riproduce con segni puliti, lontani da tentazioni impressionistiche. Ma sono le scene in movimento, ritraenti gesti di gruppi o di persone, quelle in cui la pittrice esprime il meglio della sua capacità descrittiva, fatta di curiosità, di fantasia e soprattutto di poesia.

Qui, il colpo di colore è in sintonia con l'impulso interiore, lo è soprattutto con l'occhio dello spettatore, cui offre sensazioni piacevoli e soluzioni divertenti.

Credo che quest'ultima osservazione piacerà a Francesca, anima gioiosa effervescente venuta dal mare di Jesolo, e ben radicata e amata nel nostro austero Friuli.

Albino Comelli



Il vento

olio 40x50

Sono lieta di essere seduta qui al mio tavolo a scrivere di Francesca Rodighiero. Prima di tutto, perché è una persona “deliziosa” ma, anche perché, è una pregevole artista. Inizia giovane da autodidatta e prosegue in questo suo personale sperimentalismo materico da anni.

I suoi quadri nascono dopo un lavoro di alcuni giorni oppure, al contrario, dopo alcuni mesi o anni. Questo perché seguono un maturarsi dell'idea attraverso il filtro dell'anima. Francesca spesso, lavora con le mani senza l'uso dei pennelli, quasi a ricercare un contatto materico fra il sé e la tela. Le sue opere sono eleganti e suggestive, dalle quali emana un'intensa carica emotiva.

Una donna, in dolce attesa, ritratta di profilo, con lo sfondo del mare, e una bimba a lei accanto, è il ritorno a un momento primordiale, come quello della Creazione. Attraverso un momento così importante per una donna, come è quello della gravidanza, la pittrice si impossessa di un ruolo antico che ritrasmette alla figura dipinta e alla bambina accanto. Bambina che un giorno a sua volta, sarà madre.

Allora l'osservatore percepisce che qualcosa di magico accade lì in quel dipinto.

Ecco che il messaggio è giunto!

Francesca ha comunicato il suo pensiero.

La sua tavolozza è varia: può essere delicata con toni chiaroscuri molto tenui, come nel dipinto che vi ho presentato, oppure diventa ricca di colori primari che si staccano dal fondo, come nel dipinto degli “Ombrelli”. Tema che ha ripreso più volte con diverse varianti di colori. In questi quadri non è più il soggetto, l'essere fondamentale, ma il brulicare del colore. Non si vedono nemmeno volti, ma si immagina, che sotto tutta quella moltitudine di ombrelli, vi è una folla, che stretta in una piazza, è attenta a “qualcosa”.

Ecco, quel qualcosa di magico e misterioso che ritorna e che dà a ciascuno la possibilità di interpretarlo a proprio modo. Francesca Rodighiero apre la strada, attraverso la pittura, al suo mondo di ragazzina gioioso e incantato, il resto lo deve fare l'osservatore.

Glorietta Basandella

Responsabile didattica Musei Diocesani



L'attesa

olio 70x50

È sempre un piacere introdurre i lettori di un catalogo alla scoperta delle realizzazioni di un'artista, ma questo piacere è ancora più intenso quando quest'ultima è al contempo un'artigiana – nel significato più nobile ed evocativo del termine – e non da meno un'imprenditrice che ha saputo abbinare alla creatività, al lavoro ed alla vita privata l'impegno sindacale e rappresentativo all'interno della nostra Associazione.

Francesca Rodighiero assomma a questi ben altri titoli di merito, purtroppo gli apprezzamenti più vibranti vanno proprio all'assoluta autenticità della sua espressione figurativa.

La stessa contagiosa vitalità che Francesca esprime con trasporto nella quotidianità si riflette nei tratti, nelle cromie e nei segni con cui fa raccontare alle sue opere i mille episodi colti nella quotidianità stessa oppure nelle istantanee di un immaginario che ci risulta familiare, ma non consueto. Anche lo scorcio conosciuto riesce a parlare con toni nuovi, mentre la tenerezza di un gesto cristallizzato sulla tela sa non essere retorico, facendo piuttosto scivolare per un attimo la nostra mente verso atmosfere tanto serene quanto dense di presenze evocative.

A chi legge giunga perciò l'invito a soffermarsi sulle pagine di questo piccolo spaccato del mondo visto "alla Rodighiero" ed a Francesca l'incoraggiamento a continuare il suo percorso con la stessa impareggiabile energia di sempre.

Carlo Faleschini

Presidente Unione Artigiani e Piccole Imprese
della Provincia di Udine



La danza degli ombrelli

olio 70x60



La Barcolana

olio 50x60



Barche in secca

olio 50x70



Tramonto

olio 30x60



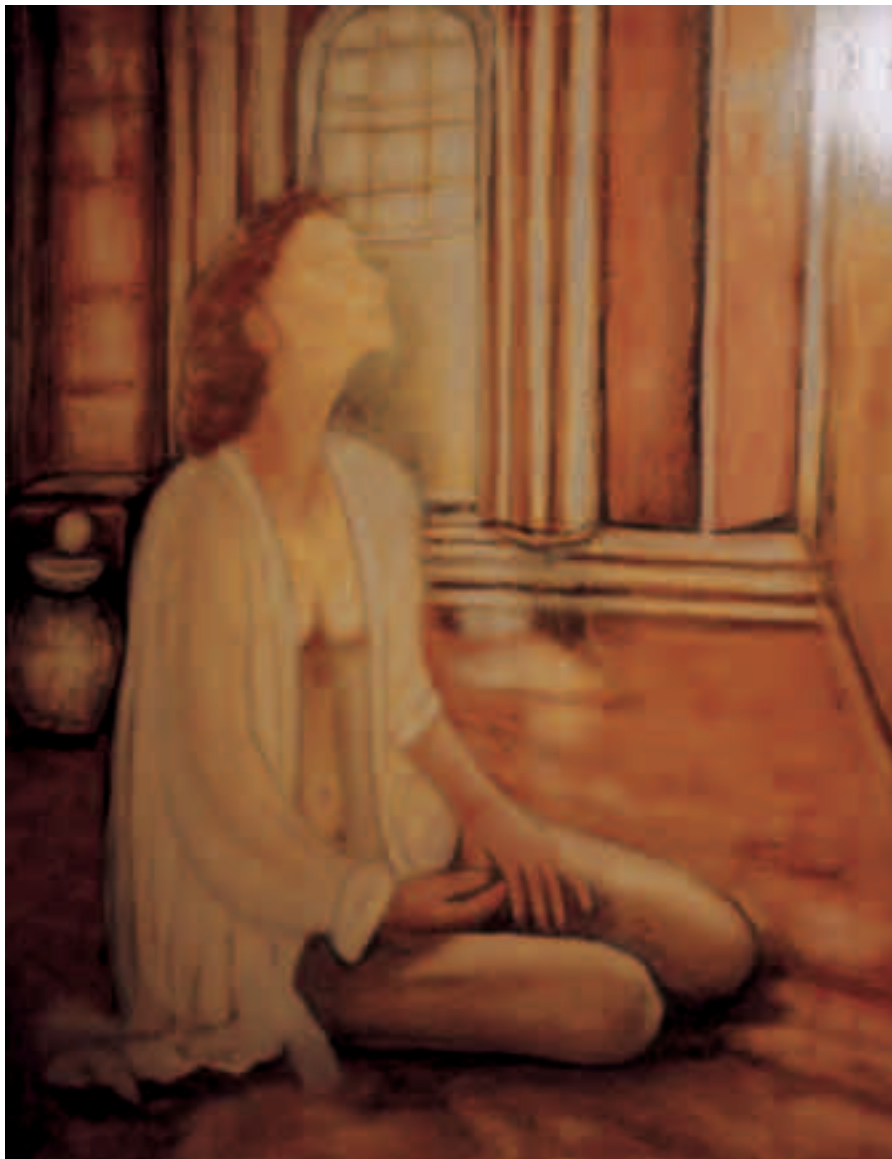
La frutta

olio 50x40



Parole d'amore

olio 40x50



Mi illumino d'immenso

olio 60x50



A passeggio per Gemona

olio 50x60



Vicolo Raddi - Udine

tempera 50x35

ORIGAMI

Inspirata al dipinto di copertina

Cuore di rosa dipinto nel cielo
Origami d'arte in un giorno di sole
Stormo di rondini
Cantano i miei pensieri
Luce di fuoco, irradia i sentieri
Prepara a me, terra mia
un nuovo sole
Non svanire nel buio della notte

GIORNO DI FESTA

Il cielo grigio sù
frastagliato di nubi
vento di poesia
accarezza la mia pelle
nel giorno del Signore
occhi sui miei passi
ebbrezza di un istante
esulta il cuore mio
un brivido mi assale
e il dì si fa soave

IN NOI ABITA UN DIO – L'AMORE

L'amore è attività
che deve entrare
in ogni pensiero,
sentimento e azione.
È il mezzo di fine di tutto

SCINTILLE

Nell'apparizione fugace
di un lampo,
Sul piccolo granello
che ruota negli spazi,
Scoprirò possibilità impensate
nell'economia della vita infinita

*Credere è amare,
e solo chi ama
può credere*

*La natura si conquista
obbedendo ad essa*



Il volo

olio 70x50



Tramonto

olio 40x30

Francesca Rodighiero

via A. L. Moro 58 - 33100 UDINE - Tel. 0432.508206

Nata a Jesolo (VE) vive e lavora a Udine come creatrice di moda dal 1968.

Da parecchi anni è presente in numerose manifestazioni artistiche regionali, nazionali ed internazionali, nelle quali ha riscosso consensi di critica e di pubblico.

Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero, ove peraltro, tiene delle personali.

Più volte invitata a mostre collettive e concorsi nazionali ed esteri, ha vinto numerosi premi.

INCONTRI

In questi incontri
vogliamo esultare,
vogliamo cantare
questa nostra festa.

Con i nostri abbracci
vogliamo riempire lunghi silenzi
vogliamo sguardi di pace.

Se noi ascoltiamo il nostro cuore
Saranno petali d'amore.

Mostre Permanenti

Via Anton Lazzaro Moro, 56-58 - UDINE

www.francescarodighiero.com

Mostre importanti e concorsi

- World Wide MillenniumPainting Competition - England
- Edimburgo - Scozia
- Sedan - Francia
- Gorlitz - Germania
- Artest - Fiera di Udine
- Amalfi - Scala - Ravello - Fisciano Cordignano
- Trivero - Concordia
- Premio Poesia Salerno
- Galleria La Loggia - Udine
- Ambassador Hotel - Udine
- Rolo Banca - Udine
- Banca Popolare Udinese
- Conegliano - Cordignano
- Bibione - Latisana - Ponzone
- Gradisca - Castel San Giorgio (SA)
- Roma - Milano - Sesto al Reghena
- Socchieve - Bardolino
- S. Tomà - Venezia
- Palazzo Correr - Venezia
- Chiostro - Santuario delle Grazie (UD)
- Riva degli Schiavoni - Venezia
- Scuola dei Calegheri - Venezia
- Galleria Palazzi - Venezia
- Galleria Elle - Vicenza
- Heidelberg - Germania
- Parenzo - Croazia
- Tempio di Carnaccio - Udine
- Trofeo Seychelles 2001 alla National Gallery
- Expo Eurosposa - Fiera Udine 2001
- Trofeo Parigi
- Taormina - Sicilia
- Al Picaron - San Daniele del Friuli
- Festival internazionale di Giffoni
- Basilica Palladiana di Vicenza
- Expo Fiera 2000-2001 - Jesolo
- Caorle
- Budapest
- Museo Civico del patriarcato - Aquileia
- Murales a Salerno
- New York - Washington - Philadelphia
- Cuba
- Artisti a Cussignacco dal 1997 al 2003
- Mittelfest - Cividale 2003
- Universiadi 2003 - Tarvisio, Pontebba, Ravaschetto, Forni Avoltri
- Grande Mostra d'Arte - Palazzo della Cancelleria 2003 - Roma
- Chiesa S. Maria dei Battuti 2003 - Cividale del Friuli
- Expo Nautilia 2004 - Darsena - Lignano
- Concorso Beato "Luigi Comboni" Palazzo della Cancelleria 2004 - Roma
- Mostre Presepi itineranti 2004 - Moggio Udinese, Qualso, S. Daniele
- Palazzo Comunale Frangipane di Tarcento 2004
- Palazzo Veneziano 2005 - Malborghetto
- Artisti a Cussignacco - 1997/2005

IL TEMPO

Il tempo è un cammino
lento senza metro.
Solo spazio per i pensieri.

Prosperità coroni le vie
della felicità

che le nostre mani
stringono nuovi compagni
in questo orlo di mondo.

Stretti nell'amicizia
nei sensi affaticati del giorno

Spazio tempo
in un angolo segreto
per pensieri illuminati.

Faville danzano sui tramonti
di nuovi giorni
nello scorrere del tempo
Lento lento.

LA TUA GIORNATA

Riempi la tua giornata
di piccoli atti di bontà:
un sorriso, una parola,
uno sguardo, un gesto,
una stretta di mano,
un pensiero;
siano l'aiuto, il conforto
e l'incoraggiamento
a chi ne ha bisogno.

- QUADERNO *uno*
GIAMPIERO BERTOLINI
- QUADERNO *due*
GRAZIELLA BLASUTIG
- QUADERNO *tre*
GISELDA CECCONI
- QUADERNO *quattro*
FRANCA VALENTI
- QUADERNO *cinque*
**GIOVANNI TONIATTI
GIACOMETTI**
- QUADERNO *sei*
FRANCESCA RODIGHIERO

